

## **Pierre CORTELLEZZI**

Issu d'une famille de musiciens, sa maman était une pianiste distinguée, c'est auprès de son grand-père que le petit Pierre âgé de 7 ans, découvre l'orgue auprès de son grand-père, qu'il remplace à la tribune de Pont-Saint-Vincent. A 14 ans, il poursuit des études au Conservatoire de Nancy dans la classe de Louis Thirion, où à 15 ans il obtient les premiers prix : d'orgue, de piano, d'harmonie et d'improvisation.

En 1950, alors qu'il n'a que 24 ans, il devient titulaire du grand orgue de la cathédrale de Nancy. En 1954 il est nommé professeur au conservatoire de cette ville, et en 1990 il en devient le directeur adjoint.

Son enseignement a permis la floraison d'organistes éminents et titulaires de nombreuses tribunes tant en Lorraine que dans d'autres provinces.

Dès 1965, après la restauration de l'orgue de la cathédrale, il réalise de nombreux enregistrements, et donne régulièrement des concerts en la cathédrale dans le cadre des « Heures de musique spirituelle ».

En 1968, il crée avec Dino TOMBA le duo « Trompette et Orgue » qui se produit notamment en Lorraine et en Allemagne.

Puis en 1971 il devient la clé de voûte du « Trio Récital » qu'il fonde avec Dino TOMBA et Jacques MULE, et pour lequel il réalise de nombreux arrangements (trompette, flûte et orgue). Le Trio Récital donne plus de mille concerts en France, Allemagne, Autriche et Italie, où leurs activités se poursuivront pendant 30 ans ; Pierre créant lui-même ses arrangements, pour leur trio et pour l'orgue.

De très nombreuses distinctions lui ont été décernées, telles que : - les médailles d'Argent, de Vermeil et d'Or de la ville de Nancy, - la médaille d'or du district, - le titre de citoyen d'honneur de la ville de Wörstadt en Rhénanie, - l'élévation par Madame TRAUTMANN, ministre de la Culture,

au rang de chevalier des Arts et des Lettres.

et au plan ecclésiastique, ce furent : - la médaille du Mérite diocésain, puis - la médaille de la reconnaissance diocésaine et - en 1998, l'élévation par le pape Jean-Paul II au rang de chevalier,

dans l'Ordre équestre de Saint Grégoire le Grand.

Enfin, pour clore cette énumération, le 1er Novembre 2011, une fois encore par le Saint père, une distinction exceptionnelle, rarement accordée, qui cette fois l'éleva au rang de

- Commandeur dans l'Ordre équestre de Saint Grégoire le Grand.

Un bel exemple pour nos jeunes générations d'organistes, précisons-le : « liturgiques » comme a très bien su l'expliquer Olivier LATRY, dans l'émission qu'Arte, a diffusé ce Dimanche 22 Novembre, intitulée :

« Dans le ventre de l'orgue de Notre Dame de Paris ».

Roland SCHEUÏR

e.mail : [roland.scheuir@aliceadsl.fr](mailto:roland.scheuir@aliceadsl.fr)